



/// JACK LAM – „SERENITY“

„Serenity“ – eine Flughafenlounge für einen zukünftigen Luxus-Flughafen „Spaceport“. Dieser Flughafen soll es in der Zukunft ermöglichen, internationale Flüge wie etwa von Deutschland nach Australien, in nur 90 Minuten zu schaffen.

Diese Lounge wurde im vierten Semester des Bachelor Studiengangs Innenarchitektur, im Lehrstuhl Produktgestaltung, konzeptioniert. Ziel war es, eine Verweilzone zu gestalten, um den Passagieren eine entspannte und ruhige Umgebung zu bieten, bevor sie sich auf eine Reise mit Hyperschallgeschwindigkeit begeben.

„Serenity“ ist eine Lounge, die über zwei Etagen hochragt. Ein Hohlraum aus speziell angeordneten Holzlamellen öffnet die Decke und bietet den Passagieren einen freien Blick in den Himmel. Im Hohlraum wachsen Pflanzen, um die Natur in den Flughafen zu bringen. Der Sitzbereich ist eine Sitzlandschaft, die in Form einer Kaskade in das Zentrum führt. Die Sitzlandschaft hat ein leichtes Gefälle in das Zentrum, um die Passagiere in die Mitte unter den Hohlraum zu führen. Die Sitzlandschaft wird aus gegossenem Beton erstellt. Die Sitze werden in die Betonform eingebaut und der Boden wird mit einem weichen Leder verlegt, um einen weichen Kontrast zum futuristischen Flughafen zu erzielen. Die Passagiere sollen sich in der „Serenity“-Lounge entspannen und beruhigen können, um sich auf ihren anstehenden Flug vorzubereiten.